

FACULDADE DE CIÊNCIAS DO TOCANTINS CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA 2020/1

1. Redação em Língua Portuguesa

Com a prova de redação objetiva-se avaliar a expressão escrita do candidato que deve desenvolver um tema a partir de uma imagem ou de uma leitura e compreensão de texto(s) oferecido(s) como motivação. A redação deve ser produzida segundo alguns critérios básicos, que dizem respeito à:

1. Adequação ao tema proposto - o candidato deve mostrar que sabe interpretar adequadamente as situações propostas para redação e identificar o(s) tema(s) apresentado(s) a partir do(s) qual (is) irá expor suas idéias.
2. Adequação ao tipo textual escolhido - ao elaborar sua redação, o candidato deve observar as estruturas específicas da dissertação ou narração. Espera-se a definição do tema, seu desenvolvimento, com análise e exposição de fatos que justifiquem, comprovem ou reforcem o(s) ponto(s) de vista adotado(s) em função do tema estabelecido, bem como a apresentação da conclusão ou das conclusões.
3. Adequação à modalidade escrita em língua padrão - o candidato deverá apresentar domínio das regras gramaticais (estruturação sintática dos períodos, concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal, emprego de pronomes, etc.), das normas ortográficas e dos recursos de pontuação, que propiciem um texto adequado à variedade culta da língua.
4. Adequação do vocabulário - seu uso deve ser apropriado, rico e variado (sem ser pedante).
5. Adequação ao número de linhas solicitado - o texto redigido deverá ter, no mínimo, 20 (vinte) e, no máximo, 30 (trinta) linhas.
6. A coerência e a coesão são características que fazem com que um texto seja mais do que uma soma de frases soltas, e atribuem unidade à redação. Para produzir um texto coerente e coeso, o candidato deverá observar os seguintes aspectos:
7. Organização - as partes do texto devem estar articuladas entre si e ao todo de maneira clara e coerente, distribuídas adequadamente em parágrafos. A conclusão deve ser decorrente do previamente exposto.
8. Encadeamento de idéias com continuidade (retomada de elementos no decorrer do texto) e progressão temática (sem circularidade ou redundâncias inexpressivas).
9. Uso de recursos coesivos: elementos anafóricos não ambíguos (pronomes advérbios, elipses reiterações, substituições lexicais); articuladores apropriados (conjunções, operadores discursivos); correlação de tempos e modos verbais.

10. Estabelecimento de relações semânticas pertinentes entre palavras, frases e parágrafos, sem contradições. Na avaliação da Redação, também, serão considerados os aspectos relacionados às informações previamente adquiridas e à argumentação:

11. Nível de informação – o candidato precisa mostrar um nível de informação, em relação ao mundo que vive, condizente com seu nível de escolaridade. As informações apresentadas devem ser pertinentes às idéias que está desenvolvendo.

12. Nível de argumentação – o candidato deve mostrar que sabe selecionar argumentos e organizá-los de modo consistente, em função do ponto de vista adotado, revelando espírito crítico, situando-se em um universo de referências concretas, sem apresentar noções generalizantes, indeterminadas ou vagas, sem uso de clichês e lugares-comuns.

Sugestões Bibliográficas:

- FARACO, C. A.; TEZZA, C. Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes. 9. ed. Petrópolis: Vozes 2001.
- FLÔRES, L.; OLÍMPIO, L.; CANCELIER, N. Redação. O texto técnico/científico e o texto literário. Florianópolis: UFSC, 1994.
- GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.
- ILARI, R. Introdução à semântica: brincando com a gramática. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- JUNKES, T. K. Pontuação: uma abordagem para a prática. Florianópolis: UFSC, 2002.
- LOCKS, M. L.; OLIVEIRA, S.; FERRAZ, S. Desmistificando a redação. Florianópolis: Pallotti, 1997.
- TERRA, E. Práticas de linguagem. Leitura e produção de textos. São Paulo: Scipione, 2001.
- PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. Para entender o texto. 16. ed. São Paulo: Ática 2000.
- Gramáticas Normativas, em geral.